

Actionbound – Der Mode auf der Spur

Quellenverzeichnis & Bonusmaterial:

<https://www.epiz.de/projekte/fairstrickt.html>

Stand: 11.5.2021

Bearbeitung:

Misuk Choi, Marie-Kristin Rinas, Marieke Kodweiß,

Julienne Bank



Einleitung

Bildnachweis:

Bildungsarbeit FAIRstrickt, © EPiZ Reutlingen/BtE

Station 1 – Start: Wo auch immer du bist: Was bedeutet Kleidung dir?

Bildnachweis:

MichaelGaida, Pixabay License | <https://pixabay.com/photos/mosaic-tiles-pattern-texture-3394375/>
[abgerufen am 15.3.2019]

Station 2 – Handweberei HfB: Vom Rohmaterial zum Stoff

Ferus-Comelo, Anibel (2016): Die moderne Form der Sklaverei in indischen Spinnereien, Studie im Auftrag von CIVIDEP-India und FEMNET e.V. | https://www.femnet-ev.de/images/downloads/sumangali/Studie-Moderne-Sklaverei_2016.pdf [abgerufen am 20.3.2019]

HfB, Hilfe für Menschen mit Behinderung e.V.: Handweberei | <http://www.hfb-ev.de/handweberei.htm> [abgerufen am 20.3.2019]

HfB, Hilfe für Menschen mit Behinderung e.V.: Über uns | <http://www.hfb-ev.de/handweberei.htm> [abgerufen am 20.3.2019]

MESH, Maximising Employment to Serve the Handicapped: P.H.T. & R.C. | <https://www.mesh.org.in/section840473.html> [abgerufen am 20.3.2019]

MESH, Maximising Employment to Serve the Handicapped: The Crafts People: Mrs. Savitri, Weaver | https://www.mesh.org.in/section348587_117641.html [abgerufen am 20.3.2019]

Yjoti FAIR WORKS: #UNFAQ1: Was kann made in India? | <https://jyoti-fairworks.org/unfaq1-was-kann-made-in-india/> [abgerufen am 20.3.2019]

Bildnachweis:

© HfB, Hilfe für Menschen mit Behinderung e.V. | <http://www.hfb-ev.de/handweberei.htm> [abgerufen am 20.3.2019]

© MESH, Maximising Employment to Serve the Handicapped | https://www.mesh.org.in/section348587_117641.html [abgerufen am 20.3.2019]

Pexels, Pixabay License | <https://pixabay.com/photos/craftsman-loom-craftsmanship-hands-1839920/> [abgerufen am 25.4.2019]

Prettysleepy2, Pixabay License | <https://pixabay.com/illustrations/backdrop-background-cloth-colorful-3046064/> [abgerufen am 25.3.2019]

Station 3 – Style affAIRE: Baumwolle, Polyester und Co. - Was ist nachhaltig?

Bader: mode.wohnen.leben: Was ist Polyester? | <https://www.bader.ch/polyester> [abgerufen am 31.8.2020]

Bayerisches Landesamt für Wasserwirtschaft (2001): Glossar zu Merkblatt 4.5/2-38 vom Juli 2001

Bremer Baumwollbörse: Cotton School | <https://baumwollboerse.de/>

Bremer Baumwollbörse: I Like Cotton | <https://baumwollboerse.de/>

Cotonea: Geschichte & Nutzung der Baumwolle | <https://about.cotonea.de/bio-baumwolle/> [abgerufen am 5.10.2020]

Contrado (2017): Was ist Polyester? Ein Einblick in den berüchtigten „Love it or Hate it“ Stoff, in: Contrado Blog | <https://de.contrado.com/blog/was-ist-polyester/> [abgerufen am 29.8.2020]

KnowledgeCotton Apparel: Materials | <https://knowledgecottonapparel.com/take-action/recycled-polyester/> [abgerufen am 11.4.2021]

Eckert, Nadine: Erdöl – ein kostbarer Rohstoff, in: Geolino | <https://www.geo.de/geolino/natur-und-umwelt/9805-rtkl-erdoel-ein-kostbarer-rohstoff> [23.10.2020]

EPiZ Reutlingen (2018): Parcours "Verantwortungsbewusste Textilproduktion" | <https://www.epiz.de/lernkisten/details/14-parcours-verantwortungsbewusste-textilproduktion/>

Ferrigno, Simon/Guadagnini, Rina/Tyrell, Keith (2018): A review of pesticide use in global cotton production, Revised June 2018, PAN Pesticide Action Network UK | https://issuu.com/pan-uk/docs/cottons_chemical_addiction_-_update?e=28041656/62705601 [abgerufen am 22.10.2020]

Fischer, Jana (2018): Polyester. Weshalb der Kunststoff problematisch ist. Utopia 1 | <https://utopia.de/ratgeber/polyester-weshalb-der-kunststoff-problematisch-ist/> [abgerufen am 31.8.2020]

Greenpeace (2016): Textilfibel. 5. Auflg. Greenpeace Magazin Edition

Hessnatur: Chemiefasern | <https://www.hessnatur.com/magazin/textillexikon/chemiefasern/> [abgerufen am 10.10.2020]

Industrievereinigung Chemiefaser e.V.: Polyesterfasern | <https://www.ivc-ev.de/de/polyesterfasern> [abgerufen am 23.8.2020]

iVN, Internationaler Verband der Naturtextilwirtschaft e.V.: Bio-Baumwolle – die ökologische Alternative überzeugt | <https://naturtextil.de/themen/bio-baumwolle/> [abgerufen am 6.4.2021]

Kloiber, Benjamin (2015): Primär- und Sekundärrohstoffe – eine Definition, in: Wertstoffblog | <https://wertstoffblog.de/2015/09/01/primaer-und-sekundaerrohstoffe-eine-definition/> [abgerufen am 11.10.2020]

Lenzing: Faserproduktion | <https://www.lenzing.com/de/nachhaltigkeit/produktion/faserproduktion/> [abgerufen am 17.3.2019]

Liebert, Nicola (2007): Eukalyptus-Boom. Nicht alles, was grün ist, ist gut (9.7.2007) | <https://taz.de/Eukalyptus-Boom/!5198268/> [abgerufen am 17.10.2020]

Nebel, Kai (2020): Interview zur Frage: Welche Textilfaser ist nachhaltig?: Lebenszyklusanalyse, Gespräch über verschiedene Faserarten: Polyester und recyceltes Polyester, regenerative Zellulosefasern, Baumwolle. Selbst durchgeführtes Interview. Reutlingen: Hochschule Reutlingen.

Ökolandbau.de: Abwechslung auf dem Bio-Acker: Fruchtfolgen | <https://www.oekolandbau.de/bildung-und-beratung/lehrrmaterialien/allgemein-bildende-schulen/grundschule/abwechslung-auf-dem-bioacker-fruchtfolgen/> [abgerufen am 22.10.2020]

Opperskalski, Sophia/Siew, SuetYin/Tan, Evonne/Truscott, Liesl (2020): Preferred Fiber & Materials Market Report 2020, Textile Exchange | https://textileexchange.org/wp-content/uploads/2020/06/Textile-Exchange_PREFERRED-Fiber-Material-Market-Report_2020.pdf [abgerufen am 20.10.2020]

Perschau, Alexandra (2011): Bedeutung von Baumwolle im Kontext globaler nachhaltiger Entwicklung, PAN Germany. Pestizid Aktions-Netzwerk e.V. | http://www.pan-germany.org/download/cotton/cotton_woman.pdf [abgerufen am 5.5.2020]

Schmidhuber, Tina (2017): Mode und Textil | Ministerium für Umwelt, Klima und Energiewirtschaft, Baden-Württemberg (Hrsg.) | <https://www.baden-wuerttemberg.de/de/service/publikation/did/themenheft-mode-und-textil/> [abgerufen am 19.3.2019]

Siegenthaler, Sonja (2019): Materialien: Wie nachhaltig ist Bio-Baumwolle, Recycling-Polyester und Lyocell wirklich?, in: Bellevue NZZ Blog | <https://bellevue.nzz.ch/mode-beauty/so-nachhaltig-ist-recyceltes-polyester-bio-baumwolle-und-lyocell-ld.1502111> [abgerufen am 23.8.2020]

Sträter, Andreas/Gerhard, Saskia/Reske, Vanessa (2018): Darum schaden uns Monokulturen, in: Quarks | <https://www.quarks.de/umwelt/landwirtschaft/darum-schaden-uns-monokulturen/> [abgerufen am 30.10.2020]

Textile Exchange (2017): Quick guide to organic cotton | https://textileexchange.org/wp-content/uploads/2017/06/Textile-Exchange_Quick-Guide-To-Organic-Cotton_2017.pdf [abgerufen am 3.4.2020]

Textile one: Polyester | <https://textile-one.de/pages/polyester> [abgerufen am 31.8.2020]

The URA Collective (2018): Polyester – Die künstliche Plastikfaser | <https://www.uracollective.com/mission/materialkunde/polyester-die-kuenstliche-plastikfaser/> [abgerufen am 22.10.2020]

Uhl, Franziska (2020): Was du über die Textilfaser Lyocell wissen solltest | <https://fashionchangers.de/2020/04/05/was-du-ueber-die-textilfaser-lyocell-wissen-solltest/> [abgerufen am 26.10.2020]

Umweltinstitut München e.V.: Fragen und Antworten. Anbau von Baumwolle | <http://www.umweltinstitut.org/fragen-und-antworten/bekleidung/anbau-von-baumwolle.html> [abgerufen am 17.3.2019]

Bildnachweis:

Clker-Free-Vector-Images / 29580, Pixabay License | <https://pixabay.com/de/vectors/%C3%B6l-umwelt-versch%C3%BCttungen-fragen-310841/> [abgerufen am 30.3.2021]

Flaticon | https://www.flaticon.com/de/premium-icon/baumwolle_1199245 [abgerufen am 30.3.2021]

Hexe_babajaga, Pixabay License | <https://pixabay.com/photos/wool-cotton-blossom-bloom-plant-3402827/> [abgerufen am 15.3.2019]

© KnowledgeCotton Apparel

Srip, Flaticon | https://www.flaticon.com/de/kostenloses-icon/plastikflasche_1265311 [abgerufen am 11.05.2021]

Station 4 – Auf dem Holzmarkt: Solidarität

Fashion Revolution (2020): Fashion Transparency Index | <https://www.fashionrevolution.org/about/transparency/> [abgerufen am 11.11.2020]

Fashion Revolution (2019): Fashion Transparency Index | https://issuu.com/fashionrevolution/docs/fashion_transparency_index_2019 [abgerufen am 2.5.2020]

Utopia (2020): Fashion Revolution Week 2020: Zeit, unseren Kleiderkonsum zu hinterfragen | <https://utopia.de/fashion-revolution-week-nachhaltige-mode-16332/> [abgerufen am 11.11.2020]

Bildnachweis:

© NGWF | <https://www.femnet-ev.de/index.php/themen/ccc-kampagne/aktionennachrichten-der-ccc/988-16-01-2019-die-repression-protestierender-arbeiter-innen-in-bangladesch-zeigt-den-mangelnden-respekt-der-regierung-fuer-grundfreiheiten> [abgerufen am 26.04.2019]

© Fashion Revolution | <https://utopia.de/fashion-revolution-week-nachhaltige-mode-16332/> [abgerufen am 26.04.2019]

Bild ‚Teilnahme an der Kampagne‘: Das Originalbild ist von Bordelaise by mimi | <https://www.bordelaise-by-mimi.com/who-made-my-clothes-fashion-revolution-2018/> [abgerufen am 15.11.2020]

Videonachweis:

Fashion Revolution (2018): Who made my clothes? <https://www.youtube.com/watch?v=XTnFfa0qHIM> [abgerufen am 11.05.2021]

Station 5 – Contigo Fairtrade Shop: Faire Handelsbeziehungen – Faire Arbeitsbedingungen

Lange, Janina (2021): Nook Nook, Contigo fairtrade | <https://fairtrade.contigo.de/?wiki=nook-nook> [abgerufen am 20.05.2020]

Lange, Janina (2018): Fairtrade Klassifizierungen, Contigo fairtrade | https://fairtrade.contigo.de/?post_type=wiki&p=199 [abgerufen am 20.3.2019]

Contigo fairtrade (2018): Ursprungswissen Nook Nook | https://fairtrade.contigo.de/wp-content/uploads/2018/10/2018_November_Ursprungswissen-Nook-Nook.pdf

Contigo fairtrade: FAIRER HANDEL. Wie geht das? | <https://contigo.de/wp-content/uploads/CONTIGO-Fairer-Handel.pdf> [abgerufen am 20.3.2019]

Bildnachweis:

Contigo fairtrade: Hängematten und Hängesitze. Nutzungshinweise, © Contigo fairtrade GmbH | https://contigo.de/wp-content/uploads/CONTIGO_Haengematten_und_Sitze.pdf [abgerufen am 20.3.2019]

Contigo fairtrade: FAIRER HANDEL. Wie geht das?, © Contigo fairtrade GmbH | <https://contigo.de/wp-content/uploads/CONTIGO-Fairer-Handel.pdf> [abgerufen am 20.3.2019]

Contigo fairtrade (2020): Besuch in Chiang Mai (2016), © Contigo fairtrade GmbH | <https://fairtrade.contigo.de/?wiki=nook-nook> [abgerufen am 20.05.2020]

Station 6 – Unikat: Aus alt wird neu

Desierto Florido e.V. (2017): Jahresbericht 2017 | <http://www.desierto-florido.de/download/2017.pdf> [abgerufen am 28.04.2019]

Bildnachweis:

© Unikat – Vintage Store | <https://www.facebook.com/pages/category/Vintage-Store/Unikat-2071670586494090/> [abgerufen am 28.04.2019]

Couleur, Pixabay License | <https://pixabay.com/de/photos/schaufensterpuppe-puppe-frau-1591435/> [abgerufen am 28.04.2019]

Station 7 – Altkleidercontainer der Aktion Hoffnung: Wohin geht die Reise?

Fairwertung (2016): Altkleidersammlungen in Deutschland - Zahlen, Daten, Fakten | <https://www.fairwertung.de/blog/blog.21/index.html> [abgerufen am 10.4.2019]

Fairwertung: Der Weg der Kleidung | <https://www.aktion-hoffnung.de/page/fairwertung> [abgerufen am 28.04.2019]

Wahnbaeck, Carolin/Groth, Hanno (2015): Wegwerfware Kleidung. Repräsentative Greenpeace-Umfrage zu Kaufverhalten, Tragedauer und der Entsorgung von Mode | Greenpeace e.V. (Hrsg.) | https://www.greenpeace.de/sites/www.greenpeace.de/files/publications/20151123_greenpeace_modekonsum_flyer.pdf [abgerufen am 10.4.2019]

Bildnachweis:

Aktion Hoffnung: 25 Jahre Aktion Hoffnung, © Aktion Hoffnung | <https://www.aktion-hoffnung.org/files/daten/bilder/Dokumente/Geschichtsbroschuere%202020Auflage.pdf> [abgerufen am 28.04.2019]

Aktion Hoffnung: Der Weg der gebrauchten Kleidung, © Aktion Hoffnung | <https://www.aktionhoffnung.org/files/daten/bilder/Roll-up%20Weg%20der%20gebrauchten%20Kleidung.pdf> [abgerufen am 28.04.2019]

Congerdesign, Pixabay License | <https://pixabay.com/de/photos/hosentasche-g%C3%A4nsebl%C3%BCmchen-jeans-2324242/> [abgerufen am 28.04.2019]

Abschluss

Bildnachweis:

Stokpic, Pixabay Licence | <https://pixabay.com/de/photos/h%C3%A4nde-welt-karte-global-erde-600497/>

Bonusmaterial – weitere interessante Orte und Initiativen und Infos

#who made my clothes / Fashion Revolution

Jedes Jahr im April rund um den Jahrestag des Einsturzes von Rana Plaza veranstaltet die Fashion Revolution die Fashion Revolution Week: In dieser Woche finden viele Aktionen statt mit dem Ziel, mehr Transparenz in der Textilindustrie zu schaffen. Fashion Revolution richtet sich an Unternehmen und die Politik. Das wichtigste Sprachrohr für die Initiative ist die Gesamtheit aller Akteure, allen voran die Zivilgesellschaft. Die Nutzung von Social-Media ist sehr wichtig. Infos zur deutschen Initiative und was sie für die Fashion Revolution Week planen, könnt ihr hier lesen: <https://www.fashionrevolution.org/europe/germany/>

Im ‚Fashion Revolution White Paper‘ könnt ihr lesen, was seit der Gründung im Jahr 2013 erreicht wurde und was die Ziele für die Zukunft sind (in Englischer Sprache): https://issuu.com/fashionrevolution/docs/fr_whitepaper_2020_digital_singlepages

Ausgewählte Links zur weiteren Information und für die Bildungsarbeit zum Thema „Saubere Kleidung

- **Kampagne für Saubere Kleidung (Clean Clothes Campaign):** (Informationen, Materialien und Kampagnen) | www.saubere-kleidung.de
- **INKOTA Netzwerk e.V.** (Informationen, Materialien und Kampagnen) | www.inkota.de
- **CIR Christliche Initiative Romero** (Informationen und Materialien zu Produktionsbedingungen, Kampagnen, Siegeln, grünen Modefirmen etc.) | www.ci-romero.de
- **Grüne Mode Onlineportal der CIR:** Grüne Modefirmen, Standards und Siegel unter der Lupe (Infos und Shopping-Links) | <https://www.ci-romero.de/kritischer-konsum/produkte/kleidung/gruene-mode-shops/>
- **«Future Fashion Guide»** (Broschüre mit Infos zu Textilproduktion, Modemarken und Einkaufsmöglichkeiten in BW) des Dachverband Entwicklungspolitik Baden-Württemberg (DEAB) | <https://www.deab.de/publikationen/detail/future-fashion-guide-faire-mode>
- **WearFair** - Ein Wegweiser durch den Label-Dschungel bei Textilien |

http://www.ci-romero.de/fileadmin/media/informieren- themen/gruene_mode/labelguide_cir.pdf

- **Fairwertung** (Informationen zu sozial und ökologisch verträglicher Kleiderverwertung) | www.fairwertung.de
- **Projekt FUTURE FASHION** | <https://www.futurefashion.de/>
- **Kleiderkreisel** ([Soziales Netzwerk](#) und Online-Marktplatz, auf dem [Kleidung](#), u.a. getauscht, verschenkt sowie verkauft und gekauft werden kann.) | www.kleiderkreisel.de
- **Umfangreiche Datenbank** mit Infos, Materialien etc. zum Thema Textilien der Organisation FEMNET | <http://www.fairschnitt.org/index.php/materialien-db>
- **Portal Globales Lernen:** Didaktische Materialien zum Thema „Textilien“ im Globalen Lernen | <https://www.globaleslernen.de/de/search/node/textilien>

Karte von morgen: <https://kartevonmorgen.org/>

Das Motto der Karte lautet: Alles Gute auf einer Karte!

Hier könnt ihr Läden, Unternehmen, Initiativen und Events rund um das Thema Nachhaltigkeit finden. Auf der Tübinger Karte gibt es bereits viele Einträge! Die Karte lebt davon, dass die Einträge durch viele Nutzer aktualisiert, ergänzt und bewertet werden. Durch die Bewertungen und durch RegionalpilotInnen wird die Qualität der Karte gesichert. Genutzt wird eine Open Street Map.

In Tübingen hat eine Initiative von Studierenden 2019 den Nachhaltigkeitsstadtplan “Tübingen von morgen” erstellt. Anhand eines selbst erstellten Leitfadens haben sie die Einträge ausgewählt. Auf der Rückseite sind einige Tipps zum nachhaltigen Leben und Handeln sowie Veranstaltungen. Eigentlich sollte die Karte auf Papier gebracht werden, doch das hat leider nicht geklappt. Dafür könnt ihr sie euch nun digital anschauen oder selbst ausdrucken: <https://blog.vonmorgen.org/tuebingen/>

Umsonstläden in Tübingen

Umsonstläden bieten Artikel aus zweiter Hand. Grundsätzlich sind alle Handlungen der Nutzer*innen von Umsonstläden tauschfrei. Das heißt: Mensch kann ohne schlechtes Gewissen Dinge mitnehmen, auch wenn man selbst nicht in der Lage ist, etwas abzugeben. Jede*r darf aber auch etwas hinbringen. Kleidung ist dabei nur eine Möglichkeit von vielen.

- **Umsonstladen Wohnprojekt Ludwigstraße 15**
Donnerstag 18-21h
Sonntag 15-17h
Mail: info@lu15.de
- **Umsonstladen Wohnprojekt Schellingstraße 6**
Montag 16-19 Uhr
Mittwoch 16-23 Uhr
Mail: info@schellingstrasse.de

Kreative Textilwerkstatt: Upcycling und einiges mehr

- **Recycled in Tübingen**
Gölzstr. 12, 72072 Tübingen
<https://slcervera.wixsite.com/recycledintuebingen>

Second Hand Läden in Tübingen

- **Second Hand Herzstück**
Bursagasse 15, 72070 Tübingen
- **Second Hand Rosenstich**
Aixerstr. 26, 72072 Tübingen
- **Second Hand Südsterne**
Gölzstr. 8, 72070 Tübingen
- **Second Hand Trouvè**
Nackarhalde 8, 72070 Tübingen
- **Second Hand & Vintage Unikat, Outlet**
Collegiumsgasse 14, 72070 Tübingen
- **Second Hand & Vintage Unikat**
Ecke Hirschgasse/Am Markt, 72070 Tübingen

Läden mit fairer Mode in Tübingen

- **Ammerlädle**
Ammergasse 18, 72070 Tübingen
- **CONTIGO Fairtrade Shop**
Marktgasse 14, 72070 Tübingen
- **Das blaue Eck, Jeans Mode**
Collegiumsgasse 8, 72070 Tübingen
- **GEA Tübingen (Schuhe)**
Ammergasse 1, 72070 Tübingen
- **Handweberei HfB**
Rümelinstr. 2, 72070 Tübingen
- **'s Hääs Naturkleidung**
Kornhausstr. 7, 72070 Tübingen
- **Nuna, La fama clothing**
Am Lustnauer Tor 6, 72074 Tübingen
- **style affAIRE green concept store**
Hafengasse 11, 72070 Tübingen
- **Vaude Tübingen**
Neue Straße 13, 72070 Tübingen
- **Weltladen Tübingen**
Lange Gasse 64, 72070 Tübingen

Eine Auswahl an Fair Fashion Brands:

Wir haben für Euch eine Auswahl an Fair Fashion Brands zusammengestellt, die keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt. Auch Produktionsbedingungen können sich von Zeit zu Zeit verändern bzw. die Einstufung der Brand als fair. Hilfreich ist dabei sicherlich die Beachtung der verschiedenen Labels. Ein Wegweiser durch das Label-Labyrinth findet Ihr im Labelchecker der CiR: <https://labelchecker.de/>

- Achiy (Alpaca Woll-Klamotten)
- Alma & Lovis
- Arnedangels
- Arnhem Clothing

- Blue Anemone
- Bonjour Ben
- Cass made
- Christy Dawn
- Closed
- Cossac
- dawn denim
- Dedicated
- Ecoalf
- Elementy
- Embassy of Bricks and Logs (vegane Daunenmäntel)
- Everlane
- eyd clothing
- Filippa K.
- Folkdays
- Glore
- Hafendieb (Mützen/Schals)
- hess natur
- Jan n June
- Jungle Folk
- Kings of Indigos (Jeans)
- Kluntje (Klamotten aus Frottee und Co.)
- Knowledge Cotton Apparel
- Komodo
- Kuyichi (Jeans)
- Lana organic
- LangerChen (Regenjacken/Mäntel)
- Lanius
- Lenvers
- Lovjoi
- Ma Hemp Wear (Hanfmode)
- Madekind (Hippie Klamotten)
- Manda
- melawear
- mila.vert
- Miryam the label
- Mud Jeans

- noumenon Amsterdam
- Nudie (Jeans)
- Ohana Wear (Print Basics)
- oliveclothing
- People Tree
- Phyne
- reolution
- Rotholz
- Rowie The Label
- Skunkfunk
- Souldaze Collection (Kleider, Mäntel, Bademode,.)
- The Acey
- Thokk Thokk
- TOO COOL FOR CRUEL (Printmode.)
- Vetta Capsule
- VIU Eyewear (Sonnenbrillen)
- Zazi Vintage
-

Unterwäsche:

- erlich texti
- Lovjoi
- Organic Basics
- Speidel
- Troo (Spitzenunterwäsche)
- underprotection (Unterwäsche,Bademode)
-

Sportklamotten/Outdoor:

- Bleed clothing (Sportklamotten)
- Jaya organics
- Mandala Fashion (Yogaklamotten)
- Vaude
-

Bademode:

- Mymarini
- Oceanchild swim
- Phylyda (Bademode für alle Körperformen und Körpergrößen)
- Vanilla Sand

- Wonda swim
- Woodlike Ocean

Rucksäcke/Taschen:

- Aevor
- Got Bag (Rucksäcke aus Ocean plastic)
- Matt & Natt (vegane Ledergeldbeute & Taschen)
- nuuwai (Taschen aus Apfelleder)
- WAYKS (Rucksäcke)
-

Sneaker:

- Ekn footwear
- Ella & Witt (Sneaker aus Maisleder)
- Ethletic
- Flamingos' Life
- Inkkas
- Mela (Sneaker sind GOTS-zertifiziert)
- N'go Shoes Germany
- Nae (Sneaker aus Ananasleder)
- Sneaker Rescue (kaputte Turnschuhe werden hier repariert und sehen danach aus wie neu)
- Think
- Veja
- Waldviertler
- Womsh sneakers
-

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme!

Beratung und Vermittlung von Referent*innen:

Programm „Bildung trifft Entwicklung“

Marieke Kodweiß

Tel: 0 71 21 – 947 99 81

marieke.kodweiss@epiz.de



**Bildung trifft
Entwicklung**

Regionale Bildungsstelle
Baden-Württemberg